

# Cha Cha - Cuba Libre

Jazz Octet

Arr.: Jérôme Naulais

**Günter Noris**

EMR 23889

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Trumpet
2. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Trumpet
3. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Trumpet
4. Stimme / Voix / Part : E $\flat$  Alto Saxophone
5. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Tenor Saxophone
6. Stimme / Voix / Part : Trombone (F +  $\text{tr}$ )
7. Stimme / Voix / Part : Trombone (F +  $\text{tr}$ )
8. Stimme / Voix / Part : Bass Guitar / Tuba in C

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar**

**1<sup>st</sup> Percussion** (Guero / Cow-Bell) (*optional*)

**2<sup>nd</sup> Percussion** (Tambourine / Congas) (*optional*)

**Drums**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Cha Cha - Cuba Libre

Günter Noris

Arr.: Jérôme Naulais



2 3 4 5 6 7

Cha cha cha ♩ = ca. 132

A

1. B♭ Trumpet  
2. B♭ Trumpet  
3. B♭ Trumpet  
4. E♭ Alto Saxophone  
5. B♭ Tenor Saxophone  
6. Trombone  
7. Trombone  
8. Bass Guitar  
Tuba in C  
Piano / Guitar  
Drums  
Percussion 1 (Guero / Cow - Bell) (optional)  
Percussion 2 (Tambourine / Congas) (optional)

8 9 10 11 12 13 14

B

1. Tpt.  
2. Tpt.  
3. Tpt.  
4. Alt. Sax.  
5. Ten. Sax.  
6. Trb.  
7. Trb.  
8. Bass  
Pno.  
Dr.  
Perc. 1  
Perc. 2

EMR 23889

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

4. Alt. Sax. *f*

5. Ten. Sax. *f*

6. Trb. *f*

7. Trb. *f*

8. Bass *f*

Pno. *f*

Dr. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

B $\flat$  B $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$ <sup>6</sup> E $\flat$ M<sup>7</sup> E $\flat$ dim Dm<sup>7</sup> C $\sharp$ dim Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ M<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> C $\sharp$ dim



1. Tpt. *mf* *f*

2. Tpt. *mf* *f*

3. Tpt. *mf* *f*

4. Alt. Sax. *mf* *f*

5. Ten. Sax. *mf* *f*

6. Trb. *mf* *f*

7. Trb. *mf* *f*

8. Bass *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

Dr. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Dm<sup>7</sup> F $\flat$  B $\flat$  C CM<sup>7</sup> C<sup>6</sup> CM<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

**C**

1. Tpt. *mf* *f* *mf*

2. Tpt. *mf* *f* *mf*

3. Tpt. *mf* *f* *mf*

4. Alt. Sax. *mf* *f*

5. Ten. Sax. *mf* *f*

6. Trb. *mf* *f* *mf*

7. Trb. *mf* *f* *mf*

8. Bass *f* *mf*

Pno. *f*

Dr. / Perc. 1 / Perc. 2

Chord symbols: G<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, C, C, CM<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, CM<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>+</sup>, F

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

4. Alt. Sax. *f*

5. Ten. Sax. *f*

6. Trb. *f*

7. Trb. *f*

8. Bass *f*

Pno. *f*

Dr. / Perc. 1 / Perc. 2

Chord symbols: FM<sup>7</sup>, Fdim, Em<sup>7</sup>, D<sup>♯</sup>dim, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, FM<sup>7</sup>, Fdim, Em<sup>7</sup>, Ebdim, Dm<sup>7</sup>

Performance instructions: To C-Bell, Tr

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	