

March Of The Three Kings

Chorus (*SATB*) & Clarinet Octet

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 23538

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. **Stimme / Voix / Part** : E \flat Clarinet & B \flat Clarinet
2. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Clarinet
3. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Clarinet
4. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Clarinet
5. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Clarinet
6. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Clarinet
7. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Bass Clarinet
8. **Stimme / Voix / Part** : B \flat Bass Clarinet

Partitur / Direction / Score

Chorus (*SATB*)

Piano (*optional*)

Timpani (*optional*)

1st Percussion (Glockenspiel / Tambourine) (*optional*)

2nd Percussion (Suspended Cymbal / Snare Drum) (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

March Of The Three Kings


Photocopying
is illegal!

Arr.: Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8

$\text{♩} = 112$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1. E♭ Clarinet
B♭ Clarinet
2. B♭ Clarinet
3. B♭ Clarinet
4. B♭ Clarinet
5. B♭ Clarinet
6. B♭ Clarinet
7. B♭ Bass Clarinet
8. B♭ Bass Clarinet

Piano (optional)
Timpani (optional)
1st Percussion (Glockenspiel / Tambourine) (optional)
2nd Percussion (Susp. Cymbal / Snare Drum) (optional)

De bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de
trois grands Rois qui al-lai-ent en vo - ya - ge, de bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de
De bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de
trois grands Rois qui al-lai-ent en vo - ya - ge, de bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de
De bon ma - tin de
De bon ma - tin de

9 10 11 12 13 14 15 16 17

A

S.
A.
T.
B.

1.Ct. (E♭)
2.Ct.
3.Ct.
4.Ct.
5.Ct.
6.Ct.
7.B.Cl.
8.B.Cl.
Pho.
Timp.
Perc.1
Perc.2

trois grands Rois des-sus le grand ch - min.
trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur
trois grands Rois des-sus le grand ch - min.
trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur
trois grands Rois des-sus le grand ch - min.
trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur
trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur

EMR 23538

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

C

S. just' - au corps. Puis sur un char do-
 A. just' - au corps. Puis sur un char do-
 T. just' - au corps. Puis sur un char do-
 B. just' - au corps. Puis sur un char do-
 1. Clt. (E♭) *mf* *p* *mf*
 2. Clt. *mf* *mf*
 3. Clt. *mf* *mf*
 4. Clt. *mf* *p* *p* *mf*
 5. Clt. *mf* *p* *p* *mf*
 6. Clt. *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 7. B. Cl. *mf* *mf* *p* *mf*
 8. B. Cl. *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 Pno. *mf* *mf* *p* *mf*
 Timp. *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 Perc. 1 *mf* *mf*
 Perc. 2 *mf* *mf* *p* *mf*

S. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les Rois con - duit par long che - min de - vant
 A. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les Rois con - duit par long che - min de - vant
 T. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. Par long che - min de - vant
 B. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. Par long che - min de - vant
 1. Clt. (E♭) *mf*
 2. Clt. *mf*
 3. Clt. *mf*
 4. Clt. *mf*
 5. Clt. *mf*
 6. Clt. *mf*
 7. B. Cl. *mf*
 8. B. Cl. *mf*
 Pno. *mf*
 Timp. *mf* *mf*
 Perc. 1 *mf* *mf*
 Perc. 2 *mf* *mf*

8-Part Ensemble

for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at www.reift.ch

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	