

March Of The Three Kings

Chorus (*SATB*) & 8-Part Ensemble

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 23537

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. **Stimme / Voix / Part** Flute
E \flat Clarinet
Oboe - C Trumpet
B \flat Clarinet - Soprano Saxophone - Trumpet
2. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet - Trumpet
E \flat Alto Saxophone
C Trumpet
3. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet - Trumpet
C Trumpet
E \flat Alto Saxophone
4. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet - Flugelhorn
E \flat Alto Saxophone - Horn
F Horn
5. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet
B \flat Tenor Saxophone
E \flat Alto Saxophone - Horn
F Horn
6. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet
E \flat Alto Saxophone
B \flat Tenor Saxophone - Trombone - Euphonium (♭ + ♯)
7. **Stimme / Voix / Part** B \flat Bass Clarinet - Tenor Saxophone
Bassoon - Trombone - Euphonium (♭ + ♯)
8. **Stimme / Voix / Part** B \flat Clarinet - Bass
Bassoon - Tuba - Bass Guitar
E \flat Baritone Saxophone - Bass

Partitur / Direction / Score

Chorus (*SATB*)

Piano (*optional*)

Timpani (*optional*)

1st Percussion (Glockenspiel / Tambourine) (*optional*)

2nd Percussion (Suspended Cymbal / Snare Drum) (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

March Of The Three Kings

 Photocopying is illegal!

Arr.: Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8

♩ = 112

Soprano *mf* De trois grands Rois qui al-ai-ent en vo - ya - ge, de bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de

Alto *mf* De bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de trois grands Rois qui al-ai-ent en vo - ya - ge, de bon ma - tin j'ai ren-con-tré le train de

Tenor *mf* De bon ma - tin de

Bass *mf* De bon ma - tin de

1 in C *f* *p* *p*

2 in C *f* *p* *p*

3 in C *f* *p* *p*

4 in C *f* *p* *p*

5 in C *f* *p* *p*

6 in C *f* *p* *p*

7 in C *f* *p* *p*

8 in C *f* *p* *p*

Piano (optional) *f* *p* *p*

Timpani (optional) *f* *p* *p*

1st Percussion (Glockenspiel / Tambourine) (optional) *f* *p* *p*

2nd Percussion (Susp. Cymbal / Snare Drum) (optional) *f* *p* *p*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

A

S. *mf* trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur

A. *mf* trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més a-vec tren-te pe-tits pa - ges, ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur

T. *mf* trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur

B. *mf* trois grands Rois des-sus le grand ch - min. Ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més des-sus leur

1 in C *mp* *mp* *mp*

2 in C *mp* *mp* *mp*

3 in C *mp* *mp* *mp*

4 in C *mp* *mp* *mp*

5 in C *mp* *mp* *mp*

6 in C *mp* *mp* *mp*

7 in C *mp* *mp* *mp*

8 in C *mp* *mp* *mp*

Pno. *mp* *mp* *mp*

Timp. *p* *p* *p*

Perc. 1 *mp* *mp* *mp*

Perc. 2 *mp* *mp* *mp*

EMR 23537

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

C

S. just - au corps. Puis sur un char do -

A. just - au corps. Puis sur un char do -

T. just - au corps. Puis sur un char do -

B. just - au corps. Puis sur un char do -

1 in C *mf* *p* *mf*

2 in C *mf* *mf*

3 in C *mf* *mf*

4 in C *mf* *p* *mf*

5 in C *mf* *p* *mf*

6 in C *mf* *p* *mf*

7 in C *mf* *p* *mf*

8 in C *mf* *p* *mf*

Pno. *mf* *mf* *p* *mf*

Timp. *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Perc.1 *mf* *mf*

Perc.2 *mf* *mf*

S. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les Rois con - duit par long che - min de - vant

A. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les Rois con - duit par long che - min de - vant *mf*

T. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. Par long che - min de - vant *mf*

B. ré de tou - te part on voit trois Rois mo - destes com - me des an - ges, puis sur un char do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi les é - ten - dards. Par long che - min de - vant *mf*

1 in C *mf*

2 in C *mf*

3 in C *mf*

4 in C *mf*

5 in C *mf*

6 in C *mf*

7 in C *mf*

8 in C *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf* *mf*

Perc.1 *mf* *mf*

Perc.2 *mf* *mf*

8-Part Ensemble

for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at www.reift.ch

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	