

# 5 Doigts, 5 Eléments

## Fleur de Lotus

1. De l'Idée à la Création / 2. Structure et Chaos / 3. La Galaxie
  4. Les Eléments / 5. L'Homme / 6. Jeux de l'Eau
  7. Jeux de l'Air / 8. Jeux de Terre / 9. Jeux de Feu
- Fleur de Lotus

pour Harpe Ancienne et Clavecin

**Colette Mourey**

EMR 18801

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

à Anne Robert et Claire Piganiol

# 5 Doigts, 5 Éléments

pour Harpe Ancienne et Clavecin

suivi de Fleur de Lotus

Colette Mourey



## I

### 5 Doigts, 5 Éléments

Circa 4'30"

## 1

### De l'Idée à la Création

Maestoso ♩ = 100

Récitant { **f** L'U - ni - vers  
*Tacet segunda volta*

Harpe Ancienne **fp**

Clavecin *gliss.* **mf** *lontano* 1 2 4 **attacca**  
Se for - ma! **p**

EMR 18801

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## 2 Structure et Chaos

Allegro giocoso ♩ = 116

*ben cantabile*

*mp crescendo*

*gliss.*

50

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The right hand (RH) starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and then moves to a half note chord (F4, A4). The left hand (LH) starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and then moves to a half note chord (F4, A4). The RH is marked *ben cantabile* and *mp crescendo*. The LH is marked *gliss.* with a line indicating a glissando from the first measure to the second. The measure number 50 is written at the end of the system.

3

*mf decrescendo*

1 2 4 1 3

50

Detailed description: This system contains the next two measures. The RH starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and then moves to a half note chord (F4, A4). The LH starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and then moves to a half note chord (F4, A4). The RH is marked *mf decrescendo*. The LH has fingerings 1, 2, 4, 1, 3 written above the notes. The measure number 50 is written at the end of the system.

### 3 La Galaxie

Andante ♩ = 80

Le monde!  
*Tacet segunda volta*

*mf crescendo*

*gliss.*

5  
2#  
1  
4b  
2#  
1

5

4

*f*

*crescendo*

4#  
2#  
1#  
5  
3#  
4b

3

20

# 4 *Les Eléments*

Allegro giocoso ♩ = 116

L'eau l'air l'é -  
*Tacet segunda volta*

*mp dolce*

*gliss.*

3  
ther le feu la

# 5

## L'Homme

Vivo ♩ = 120

L'homme les âmes le feu l'es -

*Tacet segunda volta*

*mf sempre crescendo*

*gliss.*

4

prit lu - mière!

# 6

## Jeux de l'Eau

1'

Allegro giocoso ♩ = 116

Jeux de l'eau  
Tacet segunda volta

*fp*

*leggiere*

*p sempre crescendo*

5

*rit.*

*mf mp p*

*attacc*

7

*Jeux de l'Air*

**Allegro giocoso** ♩ = 116

Jeux de l'air  
Tacet segunda volta

*fp*

*mp sempre crescendo*

*leggiero*

5

*rit.* - - - - -

*f mf mp*

*att<sup>a</sup>*



# 8

## *Jeux de Terre*

Vivo ♩ = 112 - 116

Jeux de terre  
*Tacet segunda volta*

*fp*

*p*  
*sempre crescendo*

*dolce*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line at the top with lyrics 'Jeux de terre' and a 'Tacet segunda volta' instruction. Below the vocal line is a grand staff with piano accompaniment. The piano part begins with a fortissimo (*fp*) dynamic and a 'sempre crescendo' instruction. The right hand of the piano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The left hand has a bass line with fingerings 4, 3, 1, 2, 1. The word 'dolce' is written below the piano part in the third measure.

5

*rit.* . . . . .

*mf*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features a grand staff with piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur over the first two measures. The left hand has a bass line with fingerings 4, 2, 3, 2, 1. The word 'rit.' is written above the piano part, and 'mf' is written below it. The system ends with a double bar line and repeat dots.

9

Jeux de Feu

Vivo ♩ = 112 - 116

Jeux de feu  
Tacet segunda volta

*fp*

*deciso*

*mf*  
*sempre crescendo*

*sonoro*

5

*rit.*

*ff*

## II

### *Fleur de Lotus*

Moderato ♩ = 108

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a treble clef and a common time signature (C). The first two measures are whole rests. In the third measure, there is a half note with a dynamic marking of *f* and an accent (>). The bottom system has a bass clef and a common time signature. The first measure is a whole rest. The second measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The third measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The fourth measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent, with a slur over it.

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a treble clef and a common time signature. The first measure is a whole rest. The second measure contains a half note with a dynamic marking of *mf cresc.*. The third measure contains a half note with a dynamic marking of *mf cresc.*. The fourth measure contains a half note with a dynamic marking of *mf cresc.*. The bottom system has a bass clef and a common time signature. The first measure is a whole rest. The second measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The third measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The fourth measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The fifth measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent. The sixth measure contains a half note with a dynamic marking of *fv* and an accent.

# Collection Colette Mourey

|            |   |           |  |
|------------|---|-----------|--|
| EMR 14521  | 10 Aquarelles ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                         | EMR 14277 | Nocturne N° 3 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 14620  | 13 Etudes Transcendantes ( <i>Guitare</i> )                           | EMR 14278 | Nocturne N° 4 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 14358  | 14 Nocturnes ( <i>Guitare</i> )                                       | EMR 14279 | Nocturne N° 5 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 18369  | 15 Intonations Lyriques ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14280 | Nocturne N° 6 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 14290  | 24 Préludes ( <i>Piano</i> )  | EMR 14281 | Nocturne N° 7 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 14472  | 24 Préludes Sans Tonalité ( <i>Guitare</i> )                          | EMR 14282 | Nocturne N° 8 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 18368A | 24 Préludes Volume 1 ( <i>Piano</i> )                                 | EMR 14283 | Nocturne N° 9 ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 18368B | 24 Préludes Volume 2 ( <i>Piano</i> )                                 | EMR 14284 | Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 14563  | 7 Aphorismes ( <i>Piano</i> )   | EMR 14285 | Nocturne N° 11 ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 14356  | A Aab ( <i>Piano</i> )  | EMR 14286 | Nocturne N° 12 ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 14630  | A la Vierge Noire de Rocamadour ( <i>Guitare</i> )                    | EMR 14287 | Nocturne N° 13 ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 18177  | Aiqing shenghuo zhi quan ( <i>Flute &amp; Piano</i> )                 | EMR 14288 | Nocturne N° 14 ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 18004  | Ajna "Ballet Incantatoire" ( <i>Piano &amp; Orchestre</i> )           | EMR 14546 | Ondine ( <i>Piano</i> )                                  |
| EMR 14545  | Alba ( <i>Piano</i> )   | EMR 14514 | Paisajes ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                 |
| EMR 14485  | Aquarelles Vol. 1 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                     | EMR 14615 | Poème ( <i>Violoncelle &amp; Piano</i> )                 |
| EMR 14513  | Aquarelles Vol. 2 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                     | EMR 14429 | Prélude N° 1 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14519  | Aquarelles Vol. 3 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                     | EMR 14430 | Prélude N° 2 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 18007  | Arabesque ( <i>Guitare</i> )  | EMR 14431 | Prélude n° 3 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14463  | Ballade N° 1 ( <i>Piano</i> )   | EMR 14432 | Prélude N° 4 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14464  | Ballade N° 2 ( <i>Piano</i> )   | EMR 14433 | Prélude N° 5 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14465  | Ballade N° 3 ( <i>Piano</i> )   | EMR 14434 | Prélude N° 6 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14466  | Ballade N° 4 ( <i>Piano</i> )   | EMR 14435 | Prélude N° 7 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14629  | Blue Romance ( <i>Mandoline</i> )                                     | EMR 14436 | Prélude N° 8 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 18301  | Bonheurs d'Été ( <i>Cor &amp; Piano</i> )                             | EMR 14437 | Prélude N° 9 ( <i>Piano</i> )                            |
| EMR 14471  | Cantata ( <i>Choeur &amp; Orchestre</i> )                             | EMR 14438 | Prélude N° 10 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14540  | Cello Concerto Glint and Stars ( <i>Violoncelle &amp; Orchestre</i> ) | EMR 14439 | Prélude N° 11 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14520  | Concerto Mystique ( <i>Orchestre à Cordes</i> )                       | EMR 14440 | Prélude N° 12 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 4997   | Concerto pour violon "O Hanami" ( <i>Violon &amp; Orchestre</i> )     | EMR 14441 | Prélude N° 13 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14541  | Croquis Parisien ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )             | EMR 14442 | Prélude N° 14 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14348  | Enfantillages ( <i>Piano</i> )  | EMR 14443 | Prélude N° 15 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14619  | Etude en forme de Rondo ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14444 | Prélude N° 16 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14611  | Fragment ( <i>Voix &amp; Piano</i> )                                  | EMR 14445 | Prélude N° 17 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14613  | Ich lebe mein Leben ( <i>Voix &amp; Piano</i> )                       | EMR 14446 | Prélude N° 18 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14636  | Imagen ( <i>Guitare</i> )   | EMR 14447 | Prélude N° 19 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 18176  | Impromptu n° 1 ( <i>Guitare</i> )                                     | EMR 14448 | Prélude N° 20 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 18182  | Impromptu N° 2 ( <i>Guitare</i> )                                     | EMR 14449 | Prélude N° 21 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14298  | Intonation Lyrique N° 1 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14450 | Prélude N° 22 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14533  | Intonation Lyrique N° 10 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 14451 | Prélude N° 23 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14534  | Intonation Lyrique N° 11 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 14452 | Prélude N° 24 ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 14535  | Intonation Lyrique N° 12 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 5985  | Prélude N° 2 (3 Trombones)                               |
| EMR 14536  | Intonation Lyrique N° 13 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 5986  | Prélude N° 19 (3 Trombones)                              |
| EMR 14537  | Intonation Lyrique N° 14 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 14294 | Prélude Sans Tonalité N° 13 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14538  | Intonation Lyrique N° 15 ( <i>Piano</i> )                             | EMR 14295 | Prélude Sans Tonalité N° 14 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14299  | Intonation Lyrique N° 2 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14296 | Prélude Sans Tonalité N° 15 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14300  | Intonation Lyrique N° 3 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14301 | Prélude Sans Tonalité N° 16 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14527  | Intonation Lyrique N° 4 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14303 | Prélude Sans Tonalité N° 17 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14528  | Intonation Lyrique N° 5 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14354 | Prélude Sans Tonalité N° 18 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14529  | Intonation Lyrique N° 6 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14355 | Prélude Sans Tonalité N° 19 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14530  | Intonation Lyrique N° 7 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14359 | Prélude Sans Tonalité N° 20 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14531  | Intonation Lyrique N° 8 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14467 | Prélude Sans Tonalité N° 21 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14532  | Intonation Lyrique N° 9 ( <i>Piano</i> )                              | EMR 14468 | Prélude Sans Tonalité N° 22 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14518  | Là-bas, sur la Mer... ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )                 | EMR 14469 | Prélude Sans Tonalité N° 23 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14599  | Les Embarras De Paris ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )        | EMR 14470 | Prélude Sans Tonalité N° 24 ( <i>Guitare</i> )           |
| EMR 14598  | Magnificat ( <i>Chœur &amp; Orchestre</i> )                           | EMR 18144 | Preludio Gitano ( <i>Guitare</i> )                       |
| EMR 14617  | Mécanisme ( <i>Guitare</i> )  | EMR 14357 | Quetzalcoatl Concerto ( <i>Guitare &amp; Orchestre</i> ) |
| EMR 14614  | Myrdhin Walzer ( <i>Ensemble à Vents</i> )                            | EMR 14293 | Séance quotidienne de relaxation ( <i>Texte</i> )        |
| EMR 14304  | Nocturne ( <i>Accordéon</i> )   | EMR 14612 | Soleils Couchants ( <i>Voix &amp; Piano</i> )            |
| EMR 14275  | Nocturne N° 1 ( <i>Guitare</i> )                                      | EMR 18147 | Sonata Appassionata ( <i>Guitare</i> )                   |
| EMR 14284  | Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )                                     | EMR 18005 | Sonata Clàsica ( <i>Guitare</i> )                        |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Collection Colette Mourey

- EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)  
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)  
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)  
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)  
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)  
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1<sup>ère</sup> année (*Piano*)  
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18461 Albore (*Guitare*)  
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)  
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)  
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)  
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)  
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)  
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)  
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)  
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre... ? (*Text*)  
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)  
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)  
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)  
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)  
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18375 Élégie (*Guitare*)  
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)  
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)  
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)  
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)  
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)  
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)  
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)  
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)  
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)  
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)  
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)  
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)  
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)  
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)  
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)  
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)  
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)  
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)  
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)  
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)  
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)  
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)  
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)  
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)  
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)  
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)  
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)  
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)  
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)  
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)  
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)  
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)  
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)  
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)  
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)  
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)  
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)  
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)  
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)  
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)  
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)  
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)  
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)  
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)  
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)  
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)  
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)  
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)  
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)  
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)  
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)  
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)  
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)  
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)  
EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)  
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)  
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)  
EMR 18408 Toccatina Barbaresca (*Guitare*)  
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)  
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)  
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)  
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Collection Colette Mourey

- EMR 18623 12 Partitas Hypertonles (*Piano*)  
EMR 18567 12 petits Préludes Hypertonaux (*Guitare*)  
EMR 18574 3 Fantaisies sur des Airs Savoyards (*Clavecin*)  
EMR 18566 4 Estudios Festivos (*Guitare*)  
EMR 18570 5 Folk Dances (*Clavecin*)  
EMR 18547 50 Mélodies...! Pour l'Eveil à la Guitare (*Guitare*)  
EMR 18546 6 Petits Préludes (*Guitare*)  
EMR 18604 7 Aphorismes (*Guitare*)  
EMR 18564 7 Folk Songs (*Guitare*)  
EMR 18549 7 Valses Faciles (*Guitare*)  
EMR 18563 A Pas de Loup (*Piano*)  
EMR 18575 A Tue-Tête (*Piano*)  
EMR 18612 Ab Cantibus (*Guitare*)  
EMR 18537 Acuerdo (*Guitare*)  
EMR 18560 Adonde (*Guitare*)  
EMR 18562 Al Baile Marinero (*Guitare*)  
EMR 18519 Amanecer (*Guitare*)  
EMR 18528 Ambres (*Guitare*)  
EMR 18548 Analogies (*Guitare*)  
EMR 18513 Antiquo (*Baryton & Guitare*)  
EMR 18531 Apunte (*Guitare*)  
EMR 18533 Arborescencias (*Guitare*)  
EMR 18551 Aux Soleils Bleus (*Mandoline*)  
EMR 18554 Bagatelle Sans Tonalité N° 10 (*Guitare*)  
EMR 18523 Bagatelle Sans Tonalité N° 7 (*Guitare*)  
EMR 18525 Bagatelle Sans Tonalité N° 8 (*Guitare*)  
EMR 18553 Bagatelle Sans Tonalité N° 9 (*Guitare*)  
EMR 18578 Bagatelles Sans Tonalité N° 1 à 11 (*Guitare*)  
EMR 18577 Bagatelles Sans Tonalité N° 11 (*Guitare*)  
EMR 18610 Boceto (*Guitare*)  
EMR 18571 Buccolique (*Clavecin*)  
EMR 18538 Campanilleo (*Guitare*)  
EMR 18532 Cantilena Otonal (*Soprano & Guitare*)  
EMR 18552 Cantilène Oubliée (*Mandoline*)  
EMR 18534 Canto (*Guitare*)  
EMR 18591 Canzone Nostalgica (*Guitare*)  
EMR 18585 Capriccio Italiano (*Guitare*)  
EMR 18597 Clockie Walkie Talkie (*Bass Electric & Guitare*)  
EMR 18557 Concertino « L'Aurore » (2 Mandolines)  
EMR 18561 Concertino Elégiaque (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18565 Concerto (*Mandoline, Guitare & Orchestre à Cordes*)  
EMR 18568 Cronos (*Clavecin*)  
EMR 18581 Danse des Elfes (*Guitare*)  
EMR 18598 Destellos (2 Guitares)  
EMR 18615 Eaux-Fortes N° 1 (*Piano*)  
EMR 18616 Eaux-Fortes N° 2 (*Piano*)  
EMR 18617 Eaux-Fortes N° 3 (*Piano*)  
EMR 18622 Eaux-Fortes N° 4 (*Piano*)  
EMR 18624 Eaux-Fortes N° 5 (*Piano*)  
EMR 18589 Echoes (*Guitare*)  
EMR 18527 Eclats (*Mandoline*)  
EMR 18526 En Famille (*Family Corner*)  
EMR 18521 Fantaisie Alpestre (*Mandoline*)  
EMR 18605 Fantaisie-Choral (*Guitare*)  
EMR 18576 Fantaisie-Choral « Et Facta Est Lux » (*Orgue*)  
EMR 18573 Fantaisie-Choral « Laudamus Te » (*Orgue*)  
EMR 18582 Fantaisie-Chorale "Benedicta tu in.." (*Orgue*)  
EMR 18518 Fantasy On An Autumn Song (*Guitare*)  
EMR 18626 Floralties (*Alto Recorder*)  
EMR 18625 Floralties (*Soprano Recorder*)  
EMR 18599 Fuentes (*Guitare*)  
EMR 18542 Guitarissimax...! 1ère Année (*Guitare*)  
EMR 18544 Guitarissimax...! 2ème Année (*Guitare*)  
EMR 18579 Impromptu N° 7 (*Guitare*)  
EMR 18580 Impromptu N° 8 (*Guitare*)  
EMR 18592 Introït « O Vos Omnes » (*Orgue*)  
EMR 18594 Invitation (*Clarinete Basse & Guitare*)  
EMR 18584 Kids Tunes (*Guitare*)  
EMR 18611 L'Année en Chantant (*Voix & Piano*)  
EMR 18613 L'Année En Chantant (*Voix & Piano*)  
EMR 18543 L'lvre de... Danses! (2 Guitares)  
EMR 18540 L'lvre de...Mélodies ! (2 Guitares)  
EMR 18541 L'lvre de...Voyages ! (2 Guitares)  
EMR 18545 La Espiral De Vida (*Guitare*)  
EMR 18621 Laissez Passer... (Deux voix égales & Guitare)  
EMR 18587 Liberty Symphony (*Orchestre*)  
EMR 18559 Logos (*Piano*)  
EMR 18593 Paesaggio (*Soprano, Piano & Violoncello*)  
EMR 18614 Partita Hypertonale N° 10 (*Piano*)  
EMR 18618 Partita Hypertonale N° 11 (*Piano*)  
EMR 18619 Partita Hypertonale N° 12 (*Piano*)  
EMR 18520 Partita Hypertonale N° 4 (*Piano*)  
EMR 18539 Partita Hypertonale N° 5 (*Piano*)  
EMR 18556 Partita Hypertonale N° 6 (*Piano*)  
EMR 18586 Partita Hypertonale N° 7 (*Piano*)  
EMR 18588 Partita Hypertonale N° 8 (*Piano*)  
EMR 18609 Partita Hypertonale N° 9 (*Piano*)  
EMR 18600 Perpetuo Istante (*Guitare*)  
EMR 18583 Perpetuum Mobile (*Guitare*)  
EMR 18620 Petite Suite (*Guitare Basse / Contrebasse & Piano*)  
EMR 18530 Petite Suite (*Guitare*)  
EMR 18596 Prismes (*Clavecin*)  
EMR 18536 Quimera (*Flute & Guitare*)  
EMR 18524 Rainbow Sonata (*Mandoline*)  
EMR 18590 Résonance (*Tenor Saxophone & Piano*)  
EMR 18601 S'il métrait Franc Conté...! (*Clavecin*)  
EMR 18595 Sad O'Clock Soul Dance (*Cl. Basse & Guitare*)  
EMR 18529 Sencilla Oracion (*Guitare*)  
EMR 18569 Sonatina da Chiesa (*Violon*)  
EMR 18522 Sonatine Champêtre (*Mandoline*)  
EMR 18602 Strange Dreams (*Guitar Bass Elect & Clavecin*)  
EMR 18517 Suite « Echo et Narcisse » (*Flute*)  
EMR 18550 Suite Elfique (*Violoncello*)  
EMR 18572 Suite Orphique (*Violin*)  
EMR 18558 Toccatina (*Mandoline*)  
EMR 18607 Variations Ecclésiastiques (*Guitare*)  
EMR 18608 Variations Elégiaques (*Guitare*)  
EMR 18606 Variations Sérieuses (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)