

A Hélène Ruggeri

Tango Marin

Alto & Piano

Texte: Michel Butor

Musique: Colette Mourey

EMR 18774

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying~~
is illegal!

à Hélène Ruggeri

Tango Marin

Michel Butor

Colette Mourey

Maestoso ♩ = 126

The musical score is written for Alto and Piano. The Alto part begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The Alto part starts with a whole rest, followed by a series of notes with dynamic markings *f* and *sfz*. The Piano part is written for grand piano with treble and bass clefs. It features a complex rhythmic accompaniment with triplets and sixteenth notes. Dynamic markings include *f*, *sfz*, *mp*, and *mf*. A 'Ped.' (pedal) marking is present in the first system. The score is divided into systems, with measures 3, 5, and 7 indicated at the beginning of their respective systems.

EMR 18774

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4 9 *mf* *sfz*

La va - gue rou - le sur
Car elle é - tait par - tie le si

mp *mf*

12 *mf* *mf*

sa - ble el - le ren - contre une
loin jus - qu'au fin fond de

mp

15 *f* *mf* *mp*

au - tre va - gue quel - le con -
l'ho - ri - zon quel - le joie

mf *p*

18 *mf* *mp*

naît de se - puis long - temps
de se re - trou - ver

mp

mf

5 6

3 3

3 3 3 3

mais dans qui la res - te lu - mière tou - re - jours d'un nou - beau

mf sfz f

mp

3

vel - le soir

ff sfz

3 3 3 3

3 3

33 **Grandioso**

f *sfz*

36

mf *f*

Poco liberamente

leggiero

39

mf *f* *mp ritmico*

Ap - - - - -

sigue

42

sfz *mf*

por - tant un tré - sor d'é cailles

Collection Colette Mourey

- EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1^{ère} année (*Piano*)
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2^{ème} année (*Piano*)
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3^{ème} année (*Piano*)
EMR 18461 Albore (*Guitare*)
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre... ? (*Text*)
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18375 Elégie (*Guitare*)
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)
EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)
EMR 18408 Toccatina Barbaresca (*Guitare*)
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch