

5 Etudes d'Intonation

Baritone & Keyboard

Colette Mourey

EMR 18681

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

5 Etudes d'Intonation

Photocopying
is illegal!

Colette Mourey

I

Vivo ♩ = (116 - 144)

Descendant
Formule 1

mp

Baritone

Keyboard

7

14

21

27

p

simile

Formule 2

mp

Formule 3

mp

4
37 A

Musical score for measures 37-43. The bass line features a melodic line with a triplet of eighth notes at measure 40. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

44 **Formule 1**

mf A *mf* *simile*

Musical score for measures 44-50. Measure 44 is a whole note in the bass line with a slur over it, labeled 'A' and 'simile'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

51 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Musical score for measures 51-57. The bass line has a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes at measure 54. The piano accompaniment features chords and moving lines.

58 **Formule 2**

mf A *mf*

Musical score for measures 58-64. Measure 58 is a whole note in the bass line with a slur over it, labeled 'A' and 'mf'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

65 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Musical score for measures 65-71. The bass line has a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes at measure 68. The piano accompaniment features chords and moving lines.

II

Andantino ♩. = (66 - 80)

mp

A

7 *crescendo sempre*

A

13

mp

B

a é i o u ou a é i o u ou a é i o u ou a

19

mp

a è é i o u a è é i o u a è é i o u a

25 **C**

mp

a an in é on ou a an in é on ou

D

a an in é on ou a

E

a i ou a i ou a i ou a i ou a i ou a

mp

a é

F

i ou

mp

a é i o u ou

III

Andante sostenuto $\text{♩} = (60 - 72)$

mp *mf* *p* *mp* *pp*

U - na so - la pa - la - bra y u - na so - la son - ri - sa y

6 *p* *mp* *mf*

es - ta so - la que - ri - da! Por es - ta so - la pa - la - bra de la so - la po - e - si - a, es

12 *f* *ff* *sfz*

la son - ri - sa del a - mor! es la son - ri - sa del a - mor! y con tu so - la pa - la - bra y

18 *ff* *f* *sfz* *mf*

con tu so - la son - ri - sa veo en tu so - la mi al - ma! veo en tu so - lo mi a - mor! veo

24 *f* *f* *rit.* *ff*

en tu so - la mi al - ma! veo por tu so - la al - ma mi a -

IV

Adagio ♩ = 40

molto espressivo

mp

En - fouie ca - chée sous les verts feuil - lages_

3 *p*

mp

p

Pres-so/il rus - cel - lo che scor - re qui ____

6 *p* *pp*

p

En - fouie ca - chée sous les frais or meaux ____

Sua on - da lim - pi - da mor - mo - ra ____

9 *pp*

pp

ppp

La vie sans cesse y gran - dit d'âge en âge!

12 *pp* *ppp* *ppp*

Sua ac-qua chia-ra/e fres-ca can-ta qui La vie sans fin s'é-pa-nouit vert nu -

15 *ppp*

age! Sua ac-qua can-ta nel-la val-let-ta!

18 **A** *p* *mp*

Son chant s'é-tend com-me/un ri-re d'en-fant! Suo can-to fres-co sem-pre ri-so -

21 *mf* *f*

na Au vent le-vant s'en-fle son si doux chant

24 *ff*

Suo can to vi-vo sem-pre lim pi-do Son chant s'al-

V

Allegro ♩ = (104 - 116)

p

Hal - - - le - lu -

5

mp

-jah!

simile

9

mf

13

f

Collection Colette Mourey

- EMR 18623 12 Partitas Hypertonles (*Piano*)
EMR 18567 12 petits Préludes Hypertonaux (*Guitare*)
EMR 18574 3 Fantaisies sur des Airs Savoyards (*Clavecin*)
EMR 18566 4 Estudios Festivos (*Guitare*)
EMR 18570 5 Folk Dances (*Clavecin*)
EMR 18547 50 Mélodies...! Pour l'Eveil à la Guitare (*Guitare*)
EMR 18546 6 Petits Préludes (*Guitare*)
EMR 18604 7 Aphorismes (*Guitare*)
EMR 18564 7 Folk Songs (*Guitare*)
EMR 18549 7 Valses Faciles (*Guitare*)
EMR 18563 A Pas de Loup (*Piano*)
EMR 18575 A Tue-Tête (*Piano*)
EMR 18612 Ab Cantibus (*Guitare*)
EMR 18537 Acuerdo (*Guitare*)
EMR 18560 Adonde (*Guitare*)
EMR 18562 Al Baile Marinero (*Guitare*)
EMR 18519 Amanecer (*Guitare*)
EMR 18528 Ambres (*Guitare*)
EMR 18548 Analogies (*Guitare*)
EMR 18513 Antiquo (*Baryton & Guitare*)
EMR 18531 Apunte (*Guitare*)
EMR 18533 Arborescencias (*Guitare*)
EMR 18551 Aux Soleils Bleus (*Mandoline*)
EMR 18554 Bagatelle Sans Tonalité N° 10 (*Guitare*)
EMR 18523 Bagatelle Sans Tonalité N° 7 (*Guitare*)
EMR 18525 Bagatelle Sans Tonalité N° 8 (*Guitare*)
EMR 18553 Bagatelle Sans Tonalité N° 9 (*Guitare*)
EMR 18578 Bagatelles Sans Tonalité N° 1 à 11 (*Guitare*)
EMR 18577 Bagatelles Sans Tonalité N° 11 (*Guitare*)
EMR 18610 Boceto (*Guitare*)
EMR 18571 Buccolique (*Clavecin*)
EMR 18538 Campanilleo (*Guitare*)
EMR 18532 Cantilena Otonal (*Soprano & Guitare*)
EMR 18552 Cantilène Oubliée (*Mandoline*)
EMR 18534 Canto (*Guitare*)
EMR 18591 Canzone Nostalgica (*Guitare*)
EMR 18585 Capriccio Italiano (*Guitare*)
EMR 18597 Clockie Walkie Talkie (*Bass Electric & Guitare*)
EMR 18557 Concertino « L'Aurore » (2 Mandolines)
EMR 18561 Concertino Elégiaque (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18565 Concerto (*Mandoline, Guitare & Orchestre à Cordes*)
EMR 18568 Cronos (*Clavecin*)
EMR 18581 Danse des Elfes (*Guitare*)
EMR 18598 Destellos (2 Guitares)
EMR 18615 Eaux-Fortes N° 1 (*Piano*)
EMR 18616 Eaux-Fortes N° 2 (*Piano*)
EMR 18617 Eaux-Fortes N° 3 (*Piano*)
EMR 18622 Eaux-Fortes N° 4 (*Piano*)
EMR 18624 Eaux-Fortes N° 5 (*Piano*)
EMR 18589 Echoes (*Guitare*)
EMR 18527 Eclats (*Mandoline*)
EMR 18526 En Famille (*Family Corner*)
EMR 18521 Fantaisie Alpestre (*Mandoline*)
EMR 18605 Fantaisie-Choral (*Guitare*)
EMR 18576 Fantaisie-Choral « Et Facta Est Lux » (*Orgue*)
EMR 18573 Fantaisie-Choral « Laudamus Te » (*Orgue*)
EMR 18582 Fantaisie-Chorale "Benedicta tu in.." (*Orgue*)
EMR 18518 Fantasy On An Autumn Song (*Guitare*)
EMR 18626 Floralties (*Alto Recorder*)
EMR 18625 Floralties (*Soprano Recorder*)
EMR 18599 Fuentes (*Guitare*)
EMR 18542 Guitarissimax...! 1ère Année (*Guitare*)
EMR 18544 Guitarissimax...! 2ème Année (*Guitare*)
EMR 18579 Impromptu N° 7 (*Guitare*)
EMR 18580 Impromptu N° 8 (*Guitare*)
EMR 18592 Introït « O Vos Omnes » (*Orgue*)
EMR 18594 Invitation (*Clarinete Basse & Guitare*)
EMR 18584 Kids Tunes (*Guitare*)
EMR 18611 L'Année en Chantant (*Voix & Piano*)
EMR 18613 L'Année En Chantant (*Voix & Piano*)
EMR 18543 L'lvre de... Danses! (2 Guitares)
EMR 18540 L'lvre de...Mélodies ! (2 Guitares)
EMR 18541 L'lvre de...Voyages ! (2 Guitares)
EMR 18545 La Espiral De Vida (*Guitare*)
EMR 18621 Laissez Passer... (Deux voix égales & Guitare)
EMR 18587 Liberty Symphony (*Orchestre*)
EMR 18559 Logos (*Piano*)
EMR 18593 Paesaggio (*Soprano, Piano & Violoncello*)
EMR 18614 Partita Hypertonale N° 10 (*Piano*)
EMR 18618 Partita Hypertonale N° 11 (*Piano*)
EMR 18619 Partita Hypertonale N° 12 (*Piano*)
EMR 18520 Partita Hypertonale N° 4 (*Piano*)
EMR 18539 Partita Hypertonale N° 5 (*Piano*)
EMR 18556 Partita Hypertonale N° 6 (*Piano*)
EMR 18586 Partita Hypertonale N° 7 (*Piano*)
EMR 18588 Partita Hypertonale N° 8 (*Piano*)
EMR 18609 Partita Hypertonale N° 9 (*Piano*)
EMR 18600 Perpetuo Istante (*Guitare*)
EMR 18583 Perpetuum Mobile (*Guitare*)
EMR 18620 Petite Suite (*Guitare Basse / Contrebasse & Piano*)
EMR 18530 Petite Suite (*Guitare*)
EMR 18596 Prismes (*Clavecin*)
EMR 18536 Quimera (*Flute & Guitare*)
EMR 18524 Rainbow Sonata (*Mandoline*)
EMR 18590 Résonance (*Tenor Saxophone & Piano*)
EMR 18601 S'il métrait Franc Conté...! (*Clavecin*)
EMR 18595 Sad O'Clock Soul Dance (*Cl. Basse & Guitare*)
EMR 18529 Sencilla Oracion (*Guitare*)
EMR 18569 Sonatina da Chiesa (*Violon*)
EMR 18522 Sonatine Champêtre (*Mandoline*)
EMR 18602 Strange Dreams (*Guitar Bass Elect & Clavecin*)
EMR 18517 Suite « Echo et Narcisse » (*Flute*)
EMR 18550 Suite Elfique (*Violoncello*)
EMR 18572 Suite Orphique (*Violin*)
EMR 18558 Toccatina (*Mandoline*)
EMR 18607 Variations Ecclésiastiques (*Guitare*)
EMR 18608 Variations Elégiaques (*Guitare*)
EMR 18606 Variations Sérieuses (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch